

# Konzertprogramm

- Johann Pachelbel (1653-1706)
  - **Singet dem Herrn ein neues Lied**  
für Doppelchor mit Continuo
- Antonio Vivaldi (1678-1741)
  - **Christe eleison aus Kyrie, RV 587**  
für Frauen-Doppelchor mit Continuo
- Andrea Gabrieli (1532-1586)
  - **Sancta et immaculata**  
für 5-stimmigen Chor
- Domenico Gabrielli (1651-1690)
  - **Cello-Sonata No. 1 G-Dur (Grave und Allegro)**  
für Violoncello und Theorben
- Johann Bach (1604-1673)
  - **Unser Leben ist ein Schatten**  
für Doppelchor mit Continuo
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
  - **Missa Ave regina coelorum (Ausschnitt)**  
für 4-stimmigen Chor
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - **Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226**  
für Doppelchor mit Continuo
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - **Cello Suite No. 1 in G-Dur (Prélude und Gigue)**  
für Cello
- Johann Christoph Bach (1642-1703)
  - **Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. 159**  
für Doppelchor mit Continuo
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
  - **Ave Maria**  
für 4-stimmigen Chor
- Gottlob Friedrich Hillmer (1756-1835)
  - **Hosianna, gelobet sei, der da kommt**  
für Männer-Doppelchor
- Johann Pachelbel (1653-1706)
  - **Nun danket alle Gott**  
für Doppelchor mit Continuo

Unterstützt von  
Kerzen Zug

ZUG

neum fabric

Prof.  
Otto Beisheim  
Stiftung

hürtmann-woyas stiftung zug